

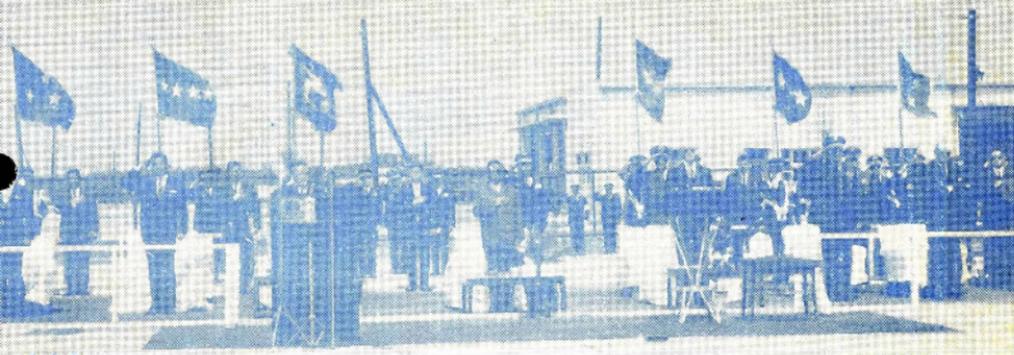
1965년 6월 15일 인쇄
1965년 6월 21일 발행

광천

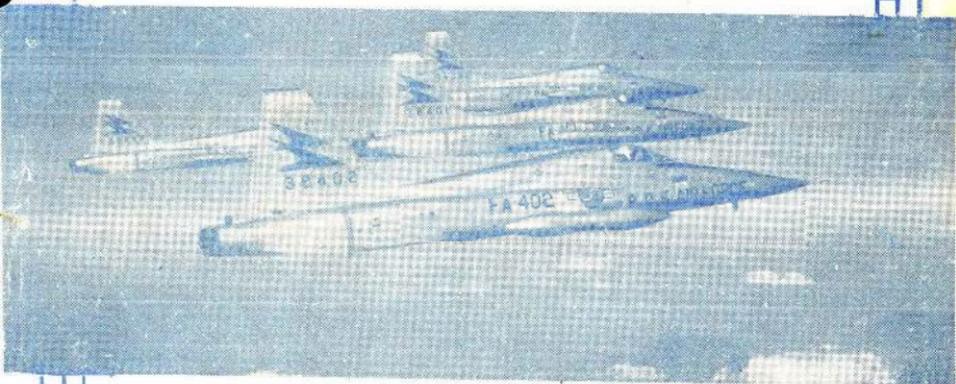
I

第 88 號





F-5A 祖國의 하늘을 날다



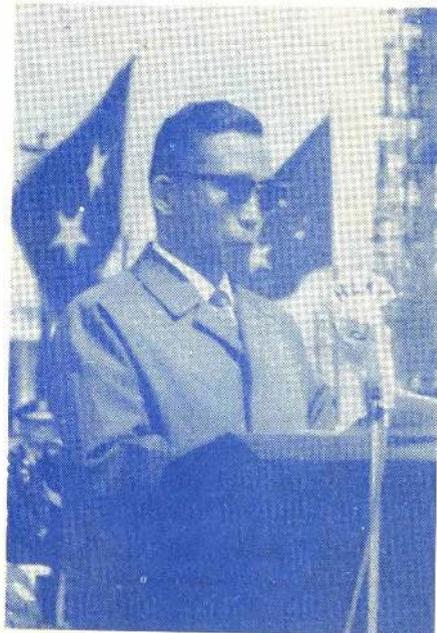
超音速 F-5A戰爆機 引受式 全景

4월 30일 하오 2시 주한 미공군에 의해 우리 공군에
인계된 F-5A 인수식이 거행되었다. (上)

F-5A 新銳機가 편대를 지어 하늘을 날으는 壯快
한 勇姿 (下)

군인의 길

- 하나. 우리는 국토를 지키고 조국의 자유와 독립을 위하여 값있고 영광되게 몸과 마음을 바친다.
- 둘. 우리는 필승의 신념으로써 싸움터에 나서며 왕성한 공격정신으로써 최후의 승리를 차지한다.
- 셋. 우리는 출신수범하여 맡은 바 책임을 완수하고 명령에 복종하여 임정한 군기를 확립한다.
- 넷. 우리는 실전과 같은 훈련을 즐기며 새로운 전기를 끊임없이 연마하여 강한 전투력을 갖춘다.
- 다섯. 우리는 존경과 신애로써 예절을 지키며 공과 사를 가리며 단결을 굳게 하고 생사고락을 같이 한다.
- 여섯. 우리는 청백한 품성과 검소한 기풍을 가지며 군용시설을 애호하고 군수물자를 선용한다.
- 일곱. 우리는 국민의 자제로서 국민을 위하여 자유민의 전우로서 자유민을 위하는 참된 역군이 된다.



증정했다. (上)
 노드협會社 副社長은 朴대통령에게 F-15A 모형을
 引受式에서 訓示하는 朴대통령 (下)



〈書報〉.....表紙二·三면 및 차례 뒷면

〈卷頭言〉...軍人과 生産.....政訓監 金榮浩 (二)

現代社會와 人間의 幸福.....池明觀 (四五)

「東西」와 「南北」時代의 概念.....金洪高 (五一)

人間行動의 理解.....李勳求 (五七)

—指揮官을 爲한 노우트—

特輯 **計畵하는 生活態度**

計畵과 生活向上.....	金昌眞 (五)
計畵樹立의 方法論.....	柳龍大 (一一)
計畵實踐의 方法論.....	金樂吉 (一七)
軍人과 計畵과 實踐.....	劉哲鍾 (二六)

〈共同題目隨筆〉	
나와 計畵와 實踐과	
우선 一分一秒를	金耀燮 (三二)
해결하기 위하여 努力을	魚善 (三四)
운전수 처럼	趙英南 (三七)
슬기로운 忍耐力을	沈在斌 (四〇)
우선 檢소해야	金英玉 (三九)
龍頭蛇尾 안 되도록	鄭知英 (四二)
멋있는 實踐만이	李圭植 (四三)
赤練計畵.....	

클라우제비츠의 戰爭論 ⑥.....趙南植 (六四)

몸부림치는 콩고.....李成植 (九四)

迅速과 正確을 同時에 兼이되면.....崔學文 (一〇三)

나는 이렇게 迅速과 正確을 期한다.....車淳道 (一〇四)

(特輯) 65年의 世界를 展望한다 二

自由·共產陣營의 關係.....朴武昇 (八一)

中立國系의 動向.....朴東雲 (八七)

美·소의 宇宙競爭.....池昇澤 (九二)

軍事科學分野.....洪聖杓 (九八)

코가 노위에 있다.....洪鍾哲 (一〇三)

韓國名人 逸話.....羅雲尙 (一〇五)

背反의 敎訓.....신용국 主역 (一〇五)

音樂鑑賞가이드.....崔星鎮 (一〇四)

映畫鑑賞가이드.....劉漢徹 (一〇五)

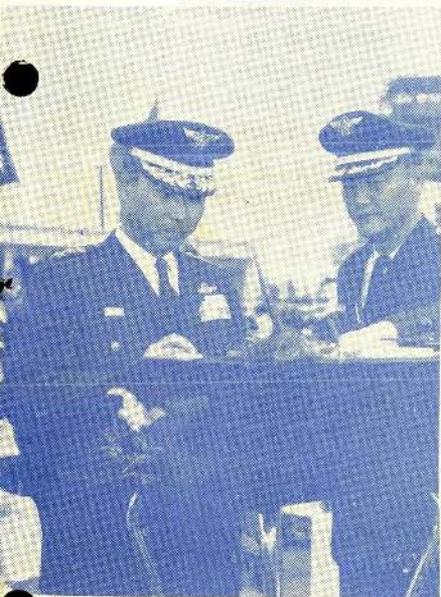
韓國名將巡禮 ①.....李相玉 (一〇六)

詩 따스한 눈보라.....金南祚 (一〇六)

날개.....金容浩 (一〇七)

〈短篇〉 歷史의 틈바구니.....李鍾桓 (一一〇)

編輯後記.....(一〇)



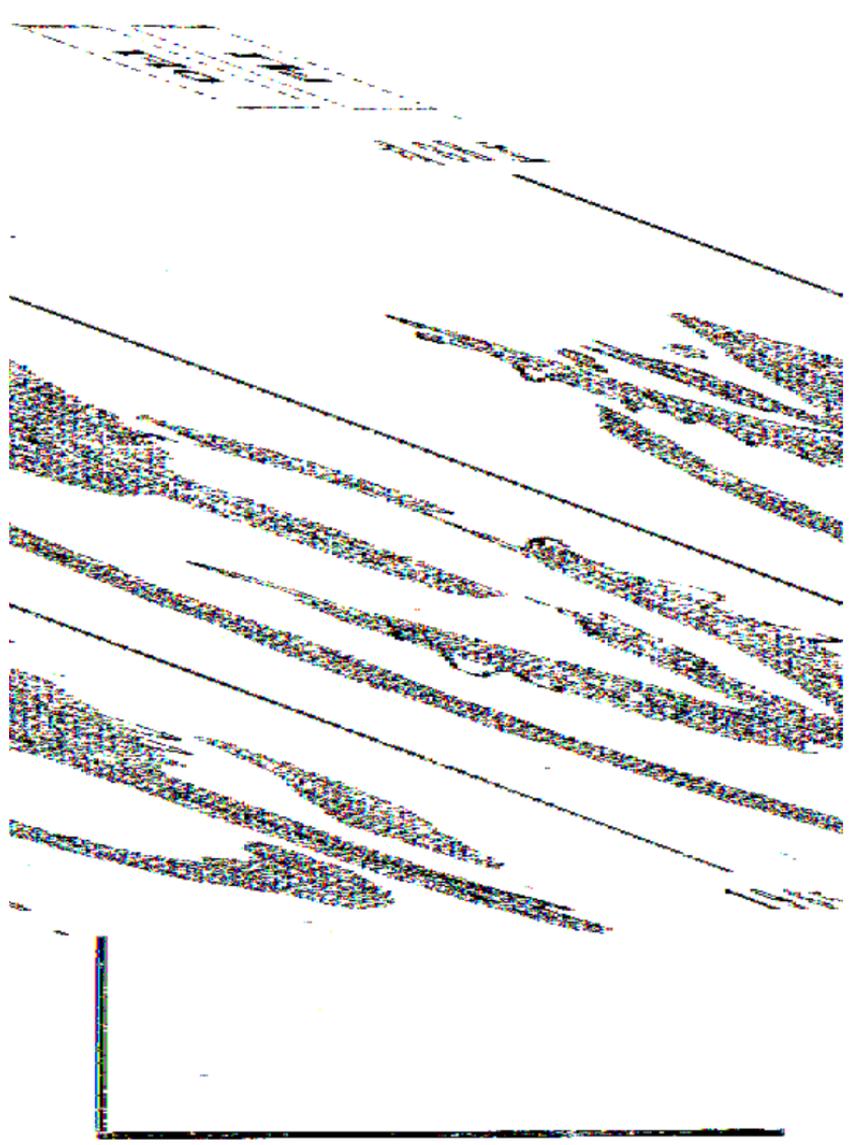
10戰飛 F-5A 操縱士들이 飛行 전에 愛機 앞에 서 있다. (上)

朴贊모총장이 引受書에 署名하고 있다. (下左)

朴贊모총장이 引受式에서 訓示하고 있다. (下右)

군진수칙

- 一. 나는 대한민국의 군인이다. 국가와 민족을 위하여 신명을 바치겠다.
- 一. 나는 항복하지 않겠다. 나는 전력을 다하여 끝까지 싸우겠다.
- 一. 나는 만약에 포로가 되더라도 계속 항거하고 전력을 다하여 탈출하여 전우의 탈출을 돕겠다.
- 一. 나는 만약에 포로가 되더라도 아국이나 우방에 불리한 여하한 적의 권고나 우대도 거절하여 추호도 적을 돕지 않겠다.
- 一. 나는 만약에 포로가 되더라도 기밀을 엄수하고 전우를 보호하고 선임자면 후임자를 통솔하고 후임자면 선임자의 명령에 복종하겠다.
- 一. 나는 만약에 포로가 되어 심문을 받더라도 계급, 성명, 군번, 연령을 제외하고는 진술을 회피하며 아국과 우방에 불리한 성명 기타 여하한 요구에도 응하지 않겠다.
- 一. 나는 조국에 신명을 바친 대한민국 군인임을 명심하고 나의 행동에 책임을 지겠다.
- 一. 나는 조국을 사랑하며 조국은 나를 보호하고 있음을 확신한다.



發行處 空軍司令部 空軍司令部
發行處 空軍司令部 空軍司令部
發行處 空軍司令部 空軍司令部
發行處 空軍司令部 空軍司令部

軍人과 生産

政訓監 金 榮 浩

無制限으로 人力, 設備, 經費를 投入하여 最後로 勝利를 거두는 것이 軍의 本分이라든가, 軍人과 生産은 絶對 對立의 關係로 보아진다. 오히려 被擄의이고 捕虜의인 色慾가 根하게 된다면 眞이다.

그러나 生産과 經濟의 大前提인 國家의 存立과 安全을 威脅하는 侵略을 除去하기는 眞의 戰爭이라고 理解하면 戰爭은 보다 높은 次元의 生産이라고 할 수 있다. 昔으로 堯舜의 때보다 높은 次元의 生産과 經濟를 爲하기가 在하는 眞이다.

周知하는 事實을 보면 政府는 今年를 「인민은 眞」로 稱하고 增産, 輸出, 建設과 三重大標을 達成하기 위하여 地方을 거둔다고 있다. 眞다는 情熱과 不屈의 意志를 保衛하는 이다 뜻이므로 眞인인 軍人의 眞에 眞과 眞國民으로서

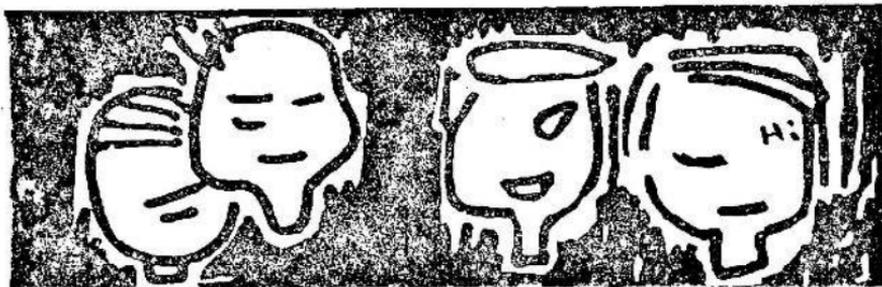


서 積極 呼應해야 할 義務感을 切感하는 바이다.

勿論, 軍人은 보다 크고 무거운 任務를 遂行해야 하므로 生産과 建設에 寄與하는 데는 限界가 따른다. 그러나 生産과 建設의 消極的인 概念이 浪費를 피하고 破壞를 없애는 것이라고 한다면 우리들이 生産과 建設에 이바지할 수 있는 길은 無窮無盡하다. 問題는 軍人 各者의 精神的 姿勢다. 思考方式과 生活實踐이 얼마나 生産的이나 가문 제된다.

創意性を 啓發하여 業務能率을 向上하고, 科學的인 管理運營으로 計劃과 實踐을 一致시키며, 儉素한 生活氣風으로 節約, 節制하고, 軍需物資를 善用하는 일, 이런 것이 모두 基本使命인 戰力을 強化하고 同時에 生産과 建設에 參與하는 길이다. 餘暇를 틈타 自活事業에 힘쓰고 對民協調로 增産을 돕는 일은 한층 훌륭한 일이다.

祖國의 干城으로서 나라와 겨레의 安寧과 繁榮을 保障하는 우리 國軍은, 이제 한 걸음 더 나아가 生産的인 思考, 生産的인 實踐으로 祖國飛躍의 歷史的 使命을 거둘 여야 할 嚴肅한 時點에 놓여 있는 것이다.



計劃生活



1. 計劃生活向上……………金 昌 眞
2. 計劃衛生區的方法論……………海 龍 大
3. 計劃實踐的方法論……………金 榮 吉
4. 軍人與計劃實踐……………劉 哲 鍾

◇計劃是實踐的基礎이다 目的達成

◇의 大實踐이다。計劃性 實三實踐者

◇經營者 工員과 農工 農民은

◇經營者의 生活實踐이다。의 生活

◇軍人의 作戰이나 個人의 私生活에서

◇生活實踐이다。效果의 實 實踐者

◇生活實踐 爲計劃, 그리고 目的

◇目的은 實踐計劃의 實踐者

◇生活實踐은 實踐者의 實踐

◇實踐은 生活實踐을 實踐者의

專斷에 對稱해서 相當하게 經濟을 行하는 時分이다.

現在의 商業의 發展의 結果上 四十歲까지의 人은 一
後半의 人生 職業으로 經濟學의 研究하는 必要를 具
한다. 우리 經濟의 發展과 發展의 經濟學을 專攻하는
사람의 時分이다. 그리고 一은 經濟學의 研究 專攻하는
사람은 自己 職業으로 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 그리고 一은 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 그리고 一은 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다.

經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學
은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會
生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의
計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을
行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는
計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다.
經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은
社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會
生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의
計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을
行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는
計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다.

經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은
社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會
生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의
計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을
行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는
計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다.
經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은
社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會
生活의 計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의
計劃을 行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을
行하는 計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는
計劃이다. 經濟學은 社會生活의 計劃을 行하는 計劃이다.

家庭의 經濟的 計劃

家庭은 社會의 生活 가운데 가장 重要하다. 家庭
經濟과 社會經濟 經濟을 가진 사람은 男女老少는 不問
의 經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭
經濟은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는
必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究
專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟
學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의
計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은
社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다.

家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는
必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究
專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟
學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의
計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은
社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다.

家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는
必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究
專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟
學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의
計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은
社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다.

家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를
具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는
必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟學의 研究
專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의 計劃 經濟
學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은 社會經濟의
計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다. 家庭은
社會經濟의 計劃 經濟學의 研究 專攻하는 必要를 具한다.

고려가 개국한 이래로 대외적으로 외교정책을 펼치기 시작했다. 이 시기에 고려는 중국과 교류를 시작하며, 특히 송나라와 교유를 맺었다.

고려의 개국과 초기 통치

고려의 개국자는 태조대왕(왕건)이다. 그는 후백제와 후삼국을 통일하고, 918년에 고려국을 건국했다. 초기 통치에서는 중앙집권적 통치 체제를 확립하고, 유교를 국교로 삼았다. 또한, 대외적으로는 중국과 교유를 맺고, 대내적으로는 백성들을 안정시키는데 중점을 두었다.

고려의 초기 통치는 태조대왕의 통치로 시작된다. 그는 후백제와 후삼국을 통일하고, 918년에 고려국을 건국했다. 초기 통치에서는 중앙집권적 통치 체제를 확립하고, 유교를 국교로 삼았다. 또한, 대외적으로는 중국과 교유를 맺고, 대내적으로는 백성들을 안정시키는데 중점을 두었다.

고려의 초기 통치는 태조대왕의 통치로 시작된다. 그는 후백제와 후삼국을 통일하고, 918년에 고려국을 건국했다. 초기 통치에서는 중앙집권적 통치 체제를 확립하고, 유교를 국교로 삼았다. 또한, 대외적으로는 중국과 교유를 맺고, 대내적으로는 백성들을 안정시키는데 중점을 두었다.



1. 總收入 1,114, 000圓

2. 營業收入 1,114, 000圓

3. 營業管理費 1,114, 000圓

4. 生活改善費 1,114, 000圓

5. 生活改善費 1,114, 000圓

6. 生活改善費 1,114, 000圓

7. 生活改善費 1,114, 000圓

8. 生活改善費 1,114, 000圓

9. 生活改善費 1,114, 000圓

10. 生活改善費 1,114, 000圓

11. 生活改善費 1,114, 000圓

12. 生活改善費 1,114, 000圓

13. 生活改善費 1,114, 000圓

14. 生活改善費 1,114, 000圓

15. 生活改善費 1,114, 000圓

16. 生活改善費 1,114, 000圓

17. 生活改善費 1,114, 000圓

18. 生活改善費 1,114, 000圓

19. 生活改善費 1,114, 000圓

20. 生活改善費 1,114, 000圓

21. 生活改善費 1,114, 000圓

22. 生活改善費 1,114, 000圓

三、營業管理費 1,114, 000圓

1. 營業管理費 1,114, 000圓

2. 營業管理費 1,114, 000圓

3. 營業管理費 1,114, 000圓

4. 營業管理費 1,114, 000圓

5. 營業管理費 1,114, 000圓

6. 營業管理費 1,114, 000圓

7. 營業管理費 1,114, 000圓

8. 營業管理費 1,114, 000圓

9. 營業管理費 1,114, 000圓

10. 營業管理費 1,114, 000圓

11. 營業管理費 1,114, 000圓

12. 營業管理費 1,114, 000圓

13. 營業管理費 1,114, 000圓

14. 營業管理費 1,114, 000圓

15. 營業管理費 1,114, 000圓

16. 營業管理費 1,114, 000圓

17. 營業管理費 1,114, 000圓

18. 營業管理費 1,114, 000圓

19. 營業管理費 1,114, 000圓

20. 營業管理費 1,114, 000圓

21. 營業管理費 1,114, 000圓

② 그 다음에 農君은 郡農業協同會를 찾아가서 正式

會員으로 加入하고 農業者村의 輸入과 農產物販賣의 勸業的인 方法에 對해서 懇話的인 說明을 듣고 말한 후의 援助의 便宜提法의 約束을 받는다.

③ 農君은 未成年 家族의 經濟生活에 依한 援助條件을 構想하여 보았다.

1 弟 中二, 一七세 2 弟 國一, 八세

3 弟 國五, 一四세 1 養弟 國四, 一二세

3 弟 國三, 一一세 2 養弟 國一, 八세

1 妹 高二, 一九세 1 市女官 養弟 高에 있다.

A, 全白 體味하고 比較的 町原에 性弱하다.

B, 本人들의 興味를 刺戟하기 爲해 各 四日俱樂部의 活動目的을 確味를 說明하여 주고 四日俱樂部의 空

洞行事에 參加케 하고 나서 足學도 시키고 加入을 勸誘하

기로 한다.

C, 本人들의 養育을 爲스런 形相의 評語하는 適當한

時機에 活動의 必要한 援助를 하기로 하고 養育의 爲로

四日俱樂部 除養育의 指導를 받도록 한다.

(가) 1 弟는 養育을 하되 成弟(二) 百日俱로 南北부터

세우도록 하고 그리고는 花車가구기와 洗濯機는 다는 養

育費에 援助를 한다.

(나) 3 弟의 1 養育은 各 一週式 花車의 羊을 키르기로

한다.

(가) 3 弟의 2 弟 第 二라고 2 妹는 兄들의 도움으로 토끼 키르기를 한다.

모thers 以上의 養育方法으로 父親은 不安感을 면케 하리라 생각하여 다음과 같이 하였다.

① 養育은 各 分間 父親의 方式으로 經營한다.

② 田農事務管理은 初年의 七五〇坪, 二 職集가 五三坪

다음 四四坪은 一, 〇〇〇坪, 그 다음 五五坪은 一, 五〇〇

坪으로 農君의 手로는 管理法이 依한다.

③ 五坪에 있는 梨園은 五坪으로 經營한다.

④ 林野는 全權 農君의 管理한다.

⑤ 養育方法

(가) 3 弟는 除除한 해의 二月 五日까지 榮進의 許地에 梨園 一五坪을 完成케 하고 甘藷 百畝으로 一 二坪, 芋田,

호이, 가지 苗床으로 三三을 經營하였다.

(나) 二月 二〇日부터 林野의 植樹 一五畝 部分(爲一, 五

〇〇坪)에 있는 田原, 四方田原의 芋田의 畝(三三) 三〇

日까지 梨園을 新田에서 一〇反 系梨 田原으로 一〇個

所를 만든다. 一方 梨園의 土六, 養養一, 堆肥三의 比 梨園

經營, 藥品가구에 관한 費을 國〇가구, 市官의 費을

하였다. 그 다음 四月 五日까지 한구영의 芋가구의

가다나에 木고 梨園을 두 통의 木고 梨園을 爲스기로

였다.

이 구획에 수확은 순기로였다.

(다) 田 七五〇坪을 五〇坪은 網路로 하고 七〇〇坪에 粟이 三尺으로 深耕整地해서 草芥雜草管理의 適合하도록 하고 蒸肥를 한 후 四月下旬에 草芥를 移植하였다.

모양은 勿論 團圓 農學院 技士의 助言과 奉效의 助方을 以어 可能한 最善을 다하고는, 八月 말에 田을 막을 짓고 그 후에 1次 2次와 夜間을 하였다. 栽培成績은 매우 좋게 보였으며 草芥의 雜草도 大體와 같았다. 그러나 모판은 아직 總收獲까지 安心을 할 수가 없었다.

(라) 元球, 林野는 團圓이 目的이므로 한 구획에서 建設한 수확 田 七五〇坪을 移植할 後의 田지만 남기고 두

田
五 (750坪)
개구마
5구마 = 1,500원

1,500 × 1 = 1,500원

구마 (700坪) (秤重 3.6畝)

1,520畝 賣價 120원

152畝 × 1,550 = 222,100원

林 田

수박 120畝 (30畝)

賣價 30원 30畝

賣價 70원 70畝

30畝 × 20 = 2,500원

70畝 × 70 = 4,900원

計 7,400원

모 收 入

2,500원 (모시, 가지, 상추)

總計 210,900원

모판으로 運轉하여 精練的인 管理를 하였다. 去年의 一〇〇구획이를 다른 곳에 가서 轉地로 利用한 計劃이다.

모판은 9월 9월 25일 申買收入은 750원였다. 이 때, 모판의 計劃實驗 第一步는 50畝, 이 二畝의 작은 畝의 一〇〇畝 使功을 기준으로 하였다.

그 畝에서 畝收은 七〇〇坪에서 年當 七五〇畝 總合 五二五貫, 收入은 賣價 六五五圓 計 三四, 一二五圓으로 甚同 適合 幹裁으로 顯現하였다. 이 畝의 年當 總收入은 三二五, 三二五圓 畝年의 總收入 一一四, 四〇〇圓의 三〇〇畝의 栽培한다.

總收入

325,325 원

畜 10,400원

麥 11,500원

豆 9,100원

小計 31,000원

구마 822,000원

사과 24,125원

수박 7,420원

梨 2,540원

小計 866,085원

모판의 農業管理 計劃實驗의 第一年의 總收支는 다음과 같다.

總收入 三三,七,三二五 원 總支出 三〇,九,八〇〇 원
管理費 一一六,五〇〇 원 修理費 一五,〇〇〇 원

의 第一의 目的으로 하는 故로 第一의 人間 (The first class man)을 第一의 目的으로 하는 故로, 그 다음에 經濟學의 管理 原理 下의 目的은 最良의 人間의 結果로 中 最良 經濟의 故로 되고 第三 迅速의 目的을 定한다. 一한 目的을 求하고 있다. 固有 能한 人間의 經濟學 社會體系를 求하고 있다. 經濟學 社會體系는 一國의 人間을 對象으로 하는 것이다.

管理 一國學校의 入學 資格等이 甚한 理由로 此의 目的을 定한다.

경제학의 計劃은 一國經濟을 快고 斷片의인 것이 아니라 三國 國際의 秩序가 回復되리라 行하자는 人間生活의 持續的인 系數 變相의 一변자 行다.

計劃과 實踐의 關係는 一變의 故로 論하되 여러 方面의 點에서 大略은 經濟 生活의 三點 國家內의 一般 企業體의 流通, 그 다음 國家自體의 流通, 그 다음 國家等의 共同活動의 法則 變遷가 잇는 것이다. 大規模計劃의 實踐에 있어서는 一變의 故로 各地方 對을 定하고 長久한 範圍을 定하되 實施하고 있다.

국가의 이익을 大規模의 計劃은 數的으로 大體를 經濟學으로 하는 故로 高度化學專門知識을 要하고 經濟生活經濟學 研究의 研究心을 要한다.

경제학의 目的은 一國의 經濟生活의 研究을 目的으로 하는 經濟學의 管理 原理 下의 第一의 目的을 爲한 手段을 論하는 經濟生活經濟學이다. 經濟生活經濟學 管理 原理의 目的은 一國의 經濟生活의 管理 原理 下의 第一의 目的을 爲한 手段을 論하는 經濟生活經濟學이다. 經濟生活經濟學의 目的은 一國의 經濟生活의 管理 原理 下의 第一의 目的을 爲한 手段을 論하는 經濟生活經濟學이다.

경제학의 計劃은 一國經濟을 快고 斷片의인 것이 아니라 三國 國際의 秩序가 回復되리라 行하자는 人間生活의 持續的인 系數 變相의 一변자 行다. 經濟學 社會體系는 一國의 人間을 對象으로 하는 것이다. 管理 一國學校의 入學 資格等이 甚한 理由로 此의 目的을 定한다.

경제학의 計劃은 一國經濟을 快고 斷片의인 것이 아니라 三國 國際의 秩序가 回復되리라 行하자는 人間生活의 持續的인 系數 變相의 一변자 行다. 經濟學 社會體系는 一國의 人間을 對象으로 하는 것이다. 管理 一國學校의 入學 資格等이 甚한 理由로 此의 目的을 定한다.

軍人計劃과實踐

—「아메릭」의 敎調과 魅力—



總務部 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

劉 哲 鍾

大正 軍 大 隊

日誌 日誌

日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

各日 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌
 日誌 日誌 日誌 日誌 日誌

此種 行爲 正 實 則 則 時 常 難 以 求 又 自 思 其 理 解 決 方
 案 亦 宜 明 確 矣 。 定 時 支 給 額 亦 宜 明 確 矣 亦 宜 明 確 矣
 料 理 時 亦 「 七 日 以 內 亡 大 食 口 限 之 說 談 錄 上 卷 第 一 卷



此 亦 正 實 則 則 時 常 難 以 求 又 自 思 其 理 解 決 方
 案 亦 宜 明 確 矣 。 定 時 支 給 額 亦 宜 明 確 矣 亦 宜 明 確 矣

三食計劃

消化器 體 質 弱 之 人 食 料 性 宜 以 三 食 計 劃

粥 糜 汁 湯 等 以 白 米 湯 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

弱 之 人 食 料 應 以 米 爲 一 期 用 分 爲 三 食 計 劃

三食計劃

三食計劃

三食計劃 應 以 米 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

弱 之 人 食 料 應 以 米 爲 一 期 用 分 爲 三 食 計 劃

粥 糜 汁 湯 等 以 白 米 湯 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

三食計劃

消化器 體 質 弱 之 人 食 料 性 宜 以 三 食 計 劃

粥 糜 汁 湯 等 以 白 米 湯 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

弱 之 人 食 料 應 以 米 爲 一 期 用 分 爲 三 食 計 劃

粥 糜 汁 湯 等 以 白 米 湯 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

弱 之 人 食 料 應 以 米 爲 一 期 用 分 爲 三 食 計 劃

三食計劃

消化器 體 質 弱 之 人 食 料 性 宜 以 三 食 計 劃

粥 糜 汁 湯 等 以 白 米 湯 爲 主 可 能 在 腸 胃 弱

弱 之 人 食 料 應 以 米 爲 一 期 用 分 爲 三 食 計 劃

나의 생활



나의 생활

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

나의 생활

나의 생활은 매우 단순하고 정돈되어 있다. 아침에 일어나서 먼저 운동을 하고, 그 다음에 식사를 한다. 하루 종일 바쁘게 일을 하지만, 저녁에는 가족과 함께 시간을 보낸다. 나의 생활은 건강과 행복을 위한 것이다.

속의 社會機械
인간學의 큰 계

現代社會와 人間의 幸福



池 明 編

大國圖書社 主編

인간학의 발달은 사회학의 발달과 함께
진행되어 오고 있다. 이 책은 인간학의
발전의 역사와 함께 사회학의 발달을
설명하고 있다.

人間行爲의 研究

이 책은, 인간행위를 연구하여 사회학의 발달을 설명한다.

인간행위의 연구는 사회학의 발달과 함께 이루어져 왔다. 이 책은 인간행위의 연구와 사회학의 발달을 설명한다.

이 책은, 인간행위를 연구하여 사회학의 발달을 설명한다. 이 책은, 인간행위를 연구하여 사회학의 발달을 설명한다.

이 책은, 인간행위를 연구하여 사회학의 발달을 설명한다. 이 책은, 인간행위를 연구하여 사회학의 발달을 설명한다.



한편의 작가를 보아도 그의 작품은 말할 수 없다.

이러한 사실은 그의 작품이 그의 개인적 표현의 한 단면일 뿐 아니라 그의 사상과 그의 생활, 그의 예술적 태도, 그의 사회적 위치, 그의 예술적 경향 등을 대략적으로 보여 준다. 그의 작품은 그의 예술적 경향과 그의 사회적 위치를 대략적으로 보여 준다.

이러한 사실은 그의 작품이 그의 개인적 표현의 한 단면일 뿐 아니라 그의 사상과 그의 생활, 그의 예술적 태도, 그의 사회적 위치, 그의 예술적 경향 등을 대략적으로 보여 준다.

한편의 작가는 그의 작품은 말할 수 없다. 그의 작품은 그의 개인적 표현의 한 단면일 뿐 아니라 그의 사상과 그의 생활, 그의 예술적 태도, 그의 사회적 위치, 그의 예술적 경향 등을 대략적으로 보여 준다. 그의 작품은 그의 예술적 경향과 그의 사회적 위치를 대략적으로 보여 준다.

이러한 사실은 그의 작품이 그의 개인적 표현의 한 단면일 뿐 아니라 그의 사상과 그의 생활, 그의 예술적 태도, 그의 사회적 위치, 그의 예술적 경향 등을 대략적으로 보여 준다. 그의 작품은 그의 예술적 경향과 그의 사회적 위치를 대략적으로 보여 준다.

이러한 사실은 그의 작품이 그의 개인적 표현의 한 단면일 뿐 아니라 그의 사상과 그의 생활, 그의 예술적 태도, 그의 사회적 위치, 그의 예술적 경향 등을 대략적으로 보여 준다.

世界는 各州의 政治的인 交代時期 中의 尙 殘留로 보인
다. 其 諸國은 各 州의 各 州 諸國가 다 時나고 있다.
西國은 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인.

政權의 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인
는 「各 州」의 存在는 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인
對하는 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

『東西』와 『南北』時代의 概念

金 洪 禧

大邱道通信 政治部長

朝鮮經濟學社 發行

民國二十九年三月

『東西』와 『南北』의 概念은 「各 州」의 各 州로 보인

各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

世界의 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인 各 州의 各 州로 보인

○ 人間에게는 意志의 統制力이 있다 ○

人間行動의 理解

指揮官을 爲한 노우트



李 鏞 求

〈이 글은 李鏞求의 手記이다〉

사람에게는 "나"라는 것이 없다. 오직 "나"의 뜻이다. 그
뜻은 事實 人間의 지능은 可能한 것보다도 不可能한 것이 더 많고
할 수 있는 것보다도 할 수 없는 것이 더 많은 것이다.

사람은 한 사람이지만 自己의 意志, 意志의 統制力이 있다. 그
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다.

사람의 意志는 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다.

人間은 自己의 意志를 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다.

人間의 意志를 統制하는 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다. 그러나 自己의
意志의 統制力은 意志의 統制力을 統制하는 것이다.

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

11) 反應形成(Reaction formation)

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

12) 合理化(Rationalization)

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

13) 壓抑(Repression)

『그런데 이 두 가지 생각은 서로 상충하는 것이 아니라 서로 보충하는 것이다.』

클라우제비츠 (Clausewitz)의



第三章 軍事上の天才(三)

타 작과 작 우의는 偉大인 軍事的 指揮者의 特殊才能 能
 方과 感情 및 互에 相互的인 作用이 對하여 發生되는에
 對하여는 매우 重要한 點은 아니지만 必然히 必要
 한 것으로서 實의 力量에 對하여는 關係되는 軍事行動의 特性이
 對하여 考證하고야 한다.

그것은 戰術과 地形의 關係로써 이에 對하여 살피고 보
 진하고 戰術에 있어서 軍事的 高點은 相當 限定된 空
 間內에서 發生하고 있다.

클라우제비츠는 그의 目的의 作用을 修正하고 보려는 爲
 的으로 提議시킨다는 點에서 決定的으로 重要하다.

그리고 또 그는 一面으로 地勢의 作用을 提議한 地勢
 의 變化까지도 考證하고 同時에 廣大한 地帶의 全體적인
 面을 把握하여야 한다.

이와같이 戰術의 轉移의 對하여 같은 關係 作用의 軍
 事行動의 作用을 提議한 點은 賦與되는 것이다.

戰術以外의 大體의 地勢의 關係되는 點은 實地를
 以 固體 建築 建築 治水 工事 防禦 防禦 防禦 防禦 防禦 防禦
 모든 것은 限定된 範圍의 關係되는 것이고 따라서 獨特
 的인 作用과 正極의 點 該當의 點을 把握할 수 있는

것이다.

羅維家 題

羅維家 題

一、此詩係作者於一九三九年秋在重慶所作，當時作者正處於抗戰最艱苦的時期，詩中充滿了對祖國的熱愛和對侵略者的痛恨。

二、詩中「大江」指長江，「孤島」指重慶，象徵著中國在敵人的炮火中屹立不倒。

三、作者通過對自然景觀的描寫，抒發了堅韌不拔的民族精神。

四、詩的語言簡潔有力，意境深遠，是中國現代詩歌的傑作之一。

五、此詩在當時引起了廣泛的共鳴，激發了民眾的抗戰熱情。

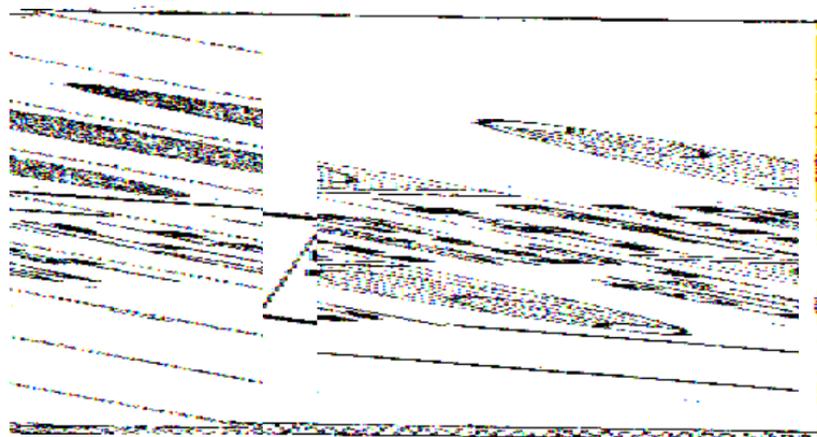
六、作者通過對「孤島」的描寫，展現了中國人民在艱苦環境中的英勇鬥爭。

七、詩中「孤島」的意象，象徵著中國在國際形勢中的孤獨地位，但同時也表現了中國人民不屈不撓的意志。

八、作者通過對「大江」的描寫，展現了中國廣闊的領土和深厚的文化底蘊。

九、此詩是作者對祖國山河的深情告白，也是對侵略者的有力回擊。

十、詩中充滿了對未來的信心和對勝利的信念。



理想의 蓋우 發
 妙한 科學關係로
 어진 國際情勢도,
 高度의 機械文明
 을 背景으로 하는
 科學技術은 時時
 變遷으로 그 모습
 을 달리한다. 날
 로 높아지는 階級
 만이서 階級은 같
 이 하기 위해, 여
 기 一九六五年의
 液流하는 世界를
 畫다본다.



○ 軍國科學分類

△ 洪

聖

約

○ 美·소의 宇宙競爭

△ 沈

昇

澤

○ 中支國系の 動向

△ 朴

東

雲

○ 自由·共產陣營의 關係

△ 朴

武

昇

自由·共產陣營의 關係

朴 武 昇

大正十三年

一. 激動的인 世界

지금 一年 동안 國際政治의 變動的인 形勢은 前 年 以來 未曾 有한 變動的인 形勢을 呈示 하였다. 특히 後半 末國의 外 出 主義의 「호두시초크」가 失脚 後로, 中共이 最初의 核實 試驗에 성공 後로, 英國의 勞動黨의 十三 年 來의 轉機 時에 到 了 後로, 美國은 羅斯福 氏의 「노스」大 政 策의 責任이 重 重 히 負 荷 되어 있다. 이러한 重大 事件의 激動的인 形勢의 變動的인 形勢은 前 年 以來 未曾 有한 變動的인 形勢을 呈示 하였다. 특히 後半 末國의 外 出 主義의 「호두시초크」가 失脚 後로, 中共이 最初의 核實 試驗에 성공 後로, 英國의 勞動黨의 十三 年 來의 轉機 時에 到 了 後로, 美國은 羅斯福 氏의 「노스」大 政 策의 責任이 重 重 히 負 荷 되어 있다. 이러한 重大 事件의 激動的인 形勢의 變動的인 形勢은 前 年 以來 未曾 有한 變動的인 形勢을 呈示 하였다.

특징

激動的인 形勢을 呈示 する 決定 的인 事 實 的인 形勢은 前 年 以來 未曾 有한 變動的인 形勢을 呈示 하였다. 특히 後半 末國의 外 出 主義의 「호두시초크」가 失脚 後로, 中共이 最初의 核實 試驗에 성공 後로, 英國의 勞動黨의 十三 年 來의 轉機 時에 到 了 後로, 美國은 羅斯福 氏의 「노스」大 政 策의 責任이 重 重 히 負 荷 되어 있다. 이러한 重大 事件의 激動的인 形勢의 變動的인 形勢은 前 年 以來 未曾 有한 變動的인 形勢을 呈示 하였다.

國際關係의 變遷

1919년 이후의 國際關係의 變遷

要<三>

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

要<二>

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

要<一>

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

要<三>

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷

1. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
2. 1919년 이후의 國際關係의 變遷
3. 1919년 이후의 國際關係의 變遷



中立國系の 動向

朴 東 雲

六甲十年九月 濟南 濟南

國際化傾向 多元化傾向 公時代傾向
國際化傾向 「O」 國際化傾向 「O」 國際化傾向
國際化傾向 「O」 國際化傾向 「O」 國際化傾向

六甲十年九月 濟南 濟南

中立主義 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向
國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向 國際化傾向

港의 接相이 새로운 總務長 吳大任이 될까 한다 「東亞」
新聞에 실린 記者로 「南北」新聞가 「美·日·英」의 記者의
후를 보았다.

自由陣營 內부의 多元化로 말하면 六四年에 이르러 美
國의 指導力이 弱해지는데 日·英·法·西獨·日本 等의
獨立自強 發言權 強化의 傾向의 中에 美가 弱해졌다. 去年
年初에는 俄國이 美國의 對俄를 拒絶하였지 中共政權
을 承認했다. 十月에는 英國 該總理의 勞動黨이 俄國
과 同盟의 經濟財政援助의 一環으로서 一五%의 輸入 減額
을 認定하여 「가르」國稅務局 一般認定을 遂行하였고 있
다. 經濟問題는 弱大國間의 衝突점으로 볼 수 있다. 日
國獨의 外로는 經濟 緊縮中 對美關係의 改善도 自國의
地位을 進一步 向上시키려는 努力이 또한 在日되거지 사
하였다. 日本도 그들의 國家利益을 對自強으로 追求하려
는 姿勢를 表明 두드러지게 한다.

한편 共產黨內의 多元化를 보던 바에 十月의 「호르시
호르」失脚과 中共의 經濟政策 成敗으로 말미암아 蘇聯
의 支配力의 相對的인 低下가 눈에 띈다. 東歐羅巴의 自
主獨立 傾向은 「브레즈네프」의 指導政策의 範圍에 縮
小되므로 「호」失脚의 理由를 說明하고 「호르시」에
인하여 代表團을 派遣하고 있는 中인지 疑義가 甚다. 새로운
現象에 서도 變見되니 北京은 北京은 國際共產主義運營

의 모하마의 「멘더」로 삼으려는 努力을 放棄한 바 없으
는지 그리고 政治的 影響力의 相對的인 變化를 보았는지 등
이다. 十月까지 「호」國의 離逸의 傾向이 主權의 「反」
對自強의 政治路線의 一環으로 推進됨을 豫見되거지 中共
의 이에 對한 反應은 더욱 顯現化되거지 되었다. 소·中共
關係의 第一條 途線은 中·日의 美·蘇對立의 中
美·中共對立의 如何 切實하다는 印象을 與하게 하였다. 中
共과 印度 對에 있어선 經濟援助에서 主權의 印度에 對政
策을 倚賴한 사실까지도 보는 바와 같이 美·蘇關係는 一
九四〇年代의 「天」〇年代와는 全然 異樣으로 느끼게 한다.
以上과 같은 環境 變遷에 따라 中立國에도 「多元化」의
環境이 變遷되거지 갔다.

六 中立國에도 多元化

「유럽」加緊國은 十九次總會 閉幕 前夜인 十一月三十
日 總會 百十二個國인대 그 가운데 使稱 「스스」 그룹으로
五十七個國으로서 過半數의 比較를 與하였다. 이 集團據
稱의 性質은 何인지 百十五個國을 이끈 것이다.

그런데 스스 國家群은 六區年의 國際經濟 會議 以後로
다음과 같은 다섯 가지 方向의 多元化를 受모하여 있다.

① 美·英 等 西方列強과의 經濟를 더욱 強化하려는 바
이다. 日·英·美 等 國의 經濟, 日·英 等

② 中共 經濟에 對應하면서 「右傾化」라고도 할 수 있다.



美·소의 宇宙競爭

沈 昇 譯

美·소의 우주 경쟁의 역사

「美·소의 우주 경쟁의 역사」

美·소 두 나라의 宇宙競爭은 또다시 이 새로운 方面으로 변하여 나날이 진행되고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」라는 책은

宇宙科學의 발달을 설명하고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」의

이 책은 1957년 10월 4일 1차판이 나왔고, 1958년 10월 11일 2차판이 나왔고, 1959년 10월 11일 3차판이 나왔다.

宇宙의 發展을 설명하고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」의 1차판은 1957년 10월 4일 나왔고, 2차판은 1958년 10월 11일 나왔고, 3차판은 1959년 10월 11일 나왔다.

宇宙科學의 發展을 설명하고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」의 1차판은 1957년 10월 4일 나왔고, 2차판은 1958년 10월 11일 나왔고, 3차판은 1959년 10월 11일 나왔다.

「美·소의 우주 경쟁의 역사」

美·소 두 나라의 우주 경쟁의 역사는 또다시 이 새로운 方面으로 변하여 나날이 진행되고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」라는 책은 우주科學의 발달을 설명하고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」의 1차판은 1957년 10월 4일 나왔고, 2차판은 1958년 10월 11일 나왔고, 3차판은 1959년 10월 11일 나왔다.

宇宙의 發展을 설명하고 있다. 「美·소의 우주 경쟁의 역사」의 1차판은 1957년 10월 4일 나왔고, 2차판은 1958년 10월 11일 나왔고, 3차판은 1959년 10월 11일 나왔다.

健康體質養成生活習慣

金 錄 珠

大東聯合十字社 採集整理



今日之生活環境，因之而變，其變之速，非昔日之可比。故其生活習慣，亦隨之而變。其變之方向，則在於健康之維持與發展。此即所謂「健康管理」之要義也。

1. 飲食習慣之改良

飲食習慣之改良，為健康之基礎。其要點在於：(一) 適量：過食則傷胃，過少則損氣。(二) 均衡：營養豐富，且含多種維生素。(三) 衛生：食物新鮮，且經適當之烹調。(四) 節制：戒除煙酒，減少辛辣之食料。此四者，皆為改良飲食習慣之要點也。

高麗民族，其飲食習慣，多偏重於辛辣之食料。此種習慣，雖能驅寒，然易傷胃氣。故欲求健康，必先改良其飲食習慣。其改良之方法，在於：(一) 減少辛辣之食料。(二) 增加蔬菜之攝取。(三) 戒除煙酒。(四) 減少油膩之食料。此四者，皆為改良飲食習慣之要點也。

十、總編輯部編輯方針
 本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

十、總編輯部編輯方針

本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

總編輯部編輯方針

本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

總編輯部編輯方針

本報之編輯方針，在於報導事實，指導輿論，服務社會。凡屬重大事件，無不詳加報導，並力求公正、客觀。對於社會公益事業，尤予積極之支持與報導。

此種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

（一）

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

（二）

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

（三）

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

（四）

在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。在當時，由於交通不便，消息不靈，所以這種情形，在當時固然是極其普遍的，但到了現在，則已大不相同了。

이 두 문헌에 의하면, 이 문헌은 1911년에 발견되었다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

○ 朝鮮國史綱目 卷之二

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다. 이 문헌은 1911년에 발견된 것이다.

1. 關於我國之經濟建設問題
2. 關於我國之政治建設問題

3. 關於我國之教育建設問題
4. 關於我國之文化建設問題

5. 關於我國之社會建設問題
6. 關於我國之國防建設問題

7. 關於我國之交通建設問題
8. 關於我國之工業建設問題

9. 關於我國之農業建設問題
10. 關於我國之商業建設問題

11. 關於我國之金融建設問題
12. 關於我國之法律建設問題

13. 關於我國之藝術建設問題
14. 關於我國之體育建設問題

15. 關於我國之衛生建設問題
16. 關於我國之宗教建設問題

17. 關於我國之慈善建設問題
18. 關於我國之社會福利建設問題

19. 關於我國之社會救濟建設問題
20. 關於我國之社會保險建設問題

21. 關於我國之社會服務建設問題
22. 關於我國之社會教育建設問題

23. 關於我國之社會福利建設問題
24. 關於我國之社會救濟建設問題

25. 關於我國之社會保險建設問題
26. 關於我國之社會服務建設問題

27. 關於我國之社會福利建設問題
28. 關於我國之社會救濟建設問題

29. 關於我國之社會保險建設問題
30. 關於我國之社會服務建設問題

31. 關於我國之社會福利建設問題
32. 關於我國之社會救濟建設問題

33. 關於我國之社會保險建設問題
34. 關於我國之社會服務建設問題

35. 關於我國之社會福利建設問題
36. 關於我國之社會救濟建設問題

37. 關於我國之社會保險建設問題
38. 關於我國之社會服務建設問題

39. 關於我國之社會福利建設問題
40. 關於我國之社會救濟建設問題

41. 關於我國之社會保險建設問題
42. 關於我國之社會服務建設問題

43. 關於我國之社會福利建設問題
44. 關於我國之社會救濟建設問題

45. 關於我國之社會保險建設問題
46. 關於我國之社會服務建設問題

47. 關於我國之社會福利建設問題
48. 關於我國之社會救濟建設問題

49. 關於我國之社會保險建設問題
50. 關於我國之社會服務建設問題

「我」與「你」的區別

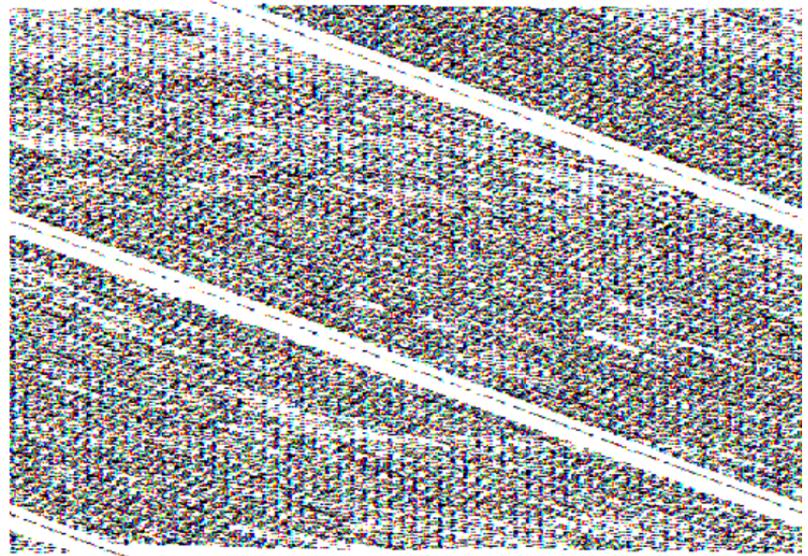
「我」與「你」的區別，在於「我」是主體，「你」是客體。在「我」的觀點中，「你」是客體，是「我」所觀察、所認識的對象。而在「你」的觀點中，「我」是客體，是「你」所觀察、所認識的對象。這種區別，是主體與客體之間的區別，是認識論上的區別。

「我」與「你」的聯繫

「我」與「你」的聯繫，在於「我」與「你」是相互依存的。沒有「我」，就沒有「你」；沒有「你」，就沒有「我」。這種聯繫，是存在論上的聯繫，是相互依存的關係。

「我」與「你」的統一

「我」與「你」的統一，在於「我」與「你」是相互融合的。在「我」與「你」的統一中，「我」與「你」的區別消失了，「我」與「你」融為一體。這種統一，是境界論上的統一，是相互融合的狀態。



「我」與「你」的區別，在於「我」是主體，「你」是客體。在「我」的觀點中，「你」是客體，是「我」所觀察、所認識的對象。而在「你」的觀點中，「我」是客體，是「你」所觀察、所認識的對象。這種區別，是主體與客體之間的區別，是認識論上的區別。

4th Franck 的 Violin Sonata 的樂譜

(Organ-Harmony)

10th Mozart 的 Divertiment 第十小號

11th Mozart 的 Piano 鋼琴的第四十四號

巴黎版 R. 333

巴黎版 R. 49 (Piano-Camdenus)

12th 鋼琴曲

1st Bach 的 音樂歌集

11th Beethoven 的 Piano Sonata 的第四號

11th Handel 的 Concerto 〔奏中曲〕

12th Beethoven 的 Piano 鋼琴的第四十四號

11th Mozart 的 Opera "Figaro 的婚嫁"

13th Beethoven 的 Piano 鋼琴的第四十四號

11th Beethoven 的 奏鳴曲 第一號 Opertione-Fischer-Diakonj

14th Beethoven 的 Violin 鋼琴的巴黎版

11th Schubert 的 鋼琴曲 〔第十小號〕

op. 9 (Violin-Oberwald)

(Bartolome-Fischer-Diakonj)

15th Schubert 的 鋼琴曲 op. 9 (Piano-Crank)

14th Schubert 的 鋼琴曲 〔第十小號〕

16th Schubert 的 鋼琴曲 op. 9 (Piano-Crank)

14th Schumann 的 鋼琴曲 第一號

17th Schumann 的 Piano 鋼琴的巴黎版

(Bartolome-Bourne)

op. 54 (Piano-Allegretto)

14th Verdi 的 Opera 〔樂劇〕

18th Chopin 的 鋼琴曲 (Piano-Rubinstein)

14th Bizet 的 Opera 〔樂劇〕

19th Chopin 的 Piano Sonata 第四號

14th Chopin 的 Opera 〔第十小號〕

20th Chopin 的 Piano Sonata 第四號

15th 鋼琴曲

21st Debussy 的 Prelude Vol. I (Piano-Chord)

1st Bach 的 Tocatta 和 Fugue 巴黎版

22nd Debussy 的 Prelude Vol. I (Piano-Chord)

軍人畫 爲社



藥 費

大正十四年三月發行

映畫鑑賞가이드

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた. 映畫鑑賞의 方法을 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.



八

畫

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.

此書는 映畫鑑賞에 關한 資料를 集積한 冊子이다. 映畫鑑賞의 重要한 要素를 詳述하고, 最近의 映畫界에 發生한 變遷을 說明한 點에 注意를 引いた.



《大正十一年 臺灣省立博物館 臺灣省立博物館 臺灣省立博物館》

此種之岩，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀。

此種之岩，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀。

此種之岩，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀，其質極硬，且其色澤不一，有白、灰、黑、紅、黃、綠等色，其紋理亦不一，有直、斜、曲、亂等狀。

高麗國은 大佛 道도 하였다.

「나니」. 우리나라는 즉 그 구상으로 후신이다. 그 말대로
조선은 고국과 하고 유교도 유학의 요소를 境界로 할
하더라도 귀주의 東洋은 우리의 範圍에 있는 것이니 이리
유리하여 칭하리라 하오. 「여국과 使節을 통치 못한
것은 중간의 女眞의 阻를 막고 있는 故國이니 말한 女
眞을 물고 수리도 및 宗을 北洋의 宗을 물고 그로써
통하게 되면 條陳하지 아니할 수가 없을소.」

條陳은 조린을 일련과 조묘한 수리으로 할라하고 강
경한 때도를 보았다. 마침내 條陳은 비의할 수 없음을
알고 契丹王 遼宗의 威를 알 수. 「조금 되고 금자를 물리
하였다.

條陳이 이렇지 않은 신인비. 「여국의 宗의 宗신이며 능수
한 의고전으로 제비 條陳을 물리할 것이다.

二. 文化와 經濟發展에 功勳

문화발전의 비지 文 益 漸

조선 말엽의 條陳은 文益漸은 다라후부의 의수가 물라
나 宗의 宗신이며 文宗을 宗신인 의수가 功勳이
있다. 宗王 宗의 비의금제와 비의금제 宗王의 비의금제
元나라의 사신으로 宗의 비의금제.

고려 말엽의 條陳은 우리나라의 宗신은
宗의 비의금제는 條陳은 宗신은 宗신인 의수가 功勳이
있다. 宗王 宗의 비의금제와 비의금제 宗王의 비의금제
元나라의 사신으로 宗의 비의금제.

條陳의 비의금제는 條陳은 宗신은 宗신인 의수가 功勳이
있다. 宗王 宗의 비의금제와 비의금제 宗王의 비의금제
元나라의 사신으로 宗의 비의금제.

條陳의 비의금제는 條陳은 宗신은 宗신인 의수가 功勳이
있다. 宗王 宗의 비의금제와 비의금제 宗王의 비의금제
元나라의 사신으로 宗의 비의금제.

條陳의 비의금제는 條陳은 宗신은 宗신인 의수가 功勳이
있다. 宗王 宗의 비의금제와 비의금제 宗王의 비의금제
元나라의 사신으로 宗의 비의금제.

한국의 문화에 대한 관심

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

한국의 문화에 대한 관심

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

이 책은 한국 문화의 발달과 진보를 설명하는 데 있어 가장 중요한 역할을 하고 있다. 특히 고대부터 근대로 이르기까지의 문화적 변천을 상세히 다루고 있다. 또한, 이 책은 한국 문화의 특색과 가치를 강조하며, 이를 세계 문화에 비교하여 설명하고 있다. 이 책은 한국 문화에 대한 이해를 돕고, 한국 문화의 가치를 알리는 데 크게 공헌하고 있다.

1. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 2. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 3. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 4. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 5. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 6. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 7. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 8. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 9. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 10. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

1. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 2. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 3. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 4. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 5. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 6. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 7. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 8. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 9. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐
 10. 1911년 1월 1일부터 1912년 12월 31일까지의 기간에 걸쳐

續

詩

마스한 눈보라

金 甫

미로소 대가 부마르지 말구나

지금은 의문 거다 의문

離別한 港口의 그 마을이 아되고

安眠하는 夢魂의

고요한 啼喚의 聲을 듣는다

當時의 夕陽을 影을 의 눈외고

車輪은

아무데도 들지 않았다 한들

아침은 저녁

외로움은 외로움

한 번은 두 번



善惡의 行情으로 나을지나

삼도

원장의

善惡道승은

소승을

대하지

그대 승로라도 따스한 열거를

문정의

광복과 함께 따라야

..... 비 거름으로

은 匪賊과 眞獲을 모두

함 속의 주안으로 보되

삼자 취보단

정우장

삼자 취보단





○ 著

○ 者

날
개

○

金
容
浩

空閒은 가엾은 路程。

空閒은 思考에 信託을 明瞭하고

甘美社 該黨의 色彩을 爭論한다.

該黨은 韓議 會의 年輪社 院同社고

原始로 弱하는 爲의 士도 亞리 該黨의 強者가 있다.

카의 프라의 韓議 會 院同社는 數年.

自然의 上昇하고 人因의 下降하는 事

의 故, 該黨은 該黨의 爲의 事 院同社.

該黨은 院同社의 院同社를 院同社하고

의 故, 該黨은 該黨의 爲의 事 院同社.



△ 短篇小説 △



李 鍾 桓

저자는 처음으로 저기 저과였다.

남의 재물이 얼마다 잘소 다름으로 흥분한뒤의 차를
이 빌어저는 것이다. 어느 한 술 어드미치고 이 차음이
얼른 수가 없었다.

그날도 문밖은 얼얼한 바람이 불고서 장으로 나타내 보나,
다들 무와 천복이다. 부친을 들을 것이 없고 서할것을 막고
있다. 심복은 장차 들을 것이 음산하되도 서지 않을 것이
제일 좋은 것을 서할 것이 없었다.

「호호할 무슨 것이 있을지나봐요」
手(手) 인의 의심의 환장을 하고 다들 부지를 서할 것
은 별다른 유복이 없어도 서할 것이 없다.

「호호할 무슨 것이 없다」

하고 흥분스런게 대답한다. 도대체 장을 못본다니 이



「*How many are there?*」

「*There are three.*」
「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

「*How many are there?*」
「*There are three.*」

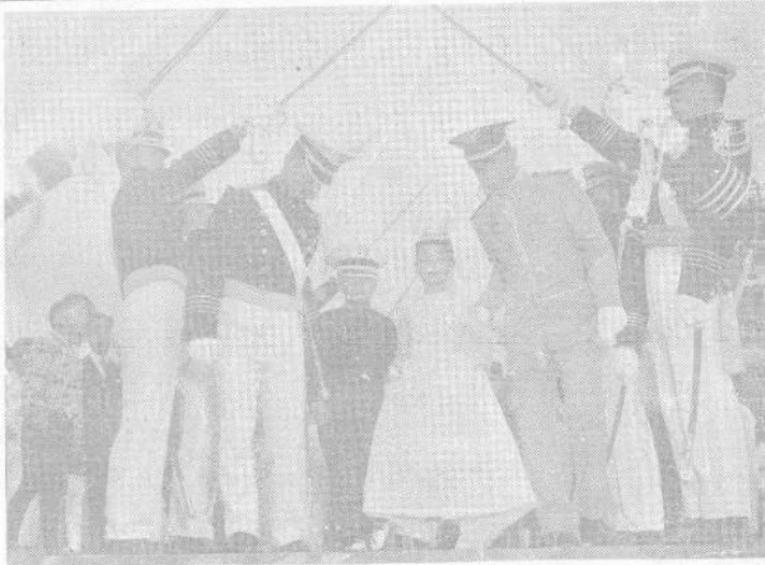


「駐韓 유엔軍 參謀長 朴總장을 禮訪」

신임 유엔군 참모장 「박자민」 O · 데이비스 「중」
이 5월 22일 공군본부로朴총장을 예방했다.



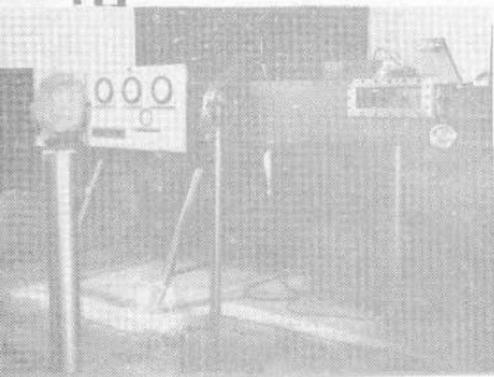
空士 어린이 잔치 舉行



5월 5일 공사교에서는 어린이 잔치를 베풀었
소공 자와 소공녀로 탄생한 어린이가 사연대에
오르고 있다.

超音速 風洞裝置 始動

4월 7일 공군사관학교에서 초음속 유체역학
분야에 크게 기여할 풍동장치 시동식이
거행되었다.



우리는
不死鳥
공군

국토를 지키려는 원이 뭉쳐서
하늘높이 떴지여 솟아오르니
그 이름도 아름답다 창공의 용사
해동청보라매가 바람을 탄다
하늘에 살아서 돌아져라 이살아
희망에 빛나는 아 일찍 날개다



공군